



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ
ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ
ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ &
ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ & ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΤΕΧΝΙΚΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΤΟΠΩΝ

ΥΠΠΟΛ 08/06/2021

Α. Π.: 207951

Απάντηση στο έγγραφο: 207951
ΚΩΔ. ΦΟΡΕΑ: 26428

Ταχ. Διεύθυνση : Γ' Σεπτεμβρίου 42 &
Πολυτεχνείου
Τ.Κ. : 104 33 - Αθήνα
Πληροφορίες : Καραγιώργου Ελένη
Τηλέφωνο : (210)52.10.028
Φαξ : (210) 32.26.549
Ηλ. Ταχ. : dransm@culture.gr

ΚΟΙΝ: Εθνικό Τυπογραφείο
Τμήμα Δημοσιευτέας Ύλης
Καποδιστρίου 34
104 32 - Αθήνα
(με την παράκληση να δημοσιευθεί
στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως
& να μας αποσταλεί το ΦΕΚ)

ΘΕΜΑ: Χαρακτηρισμός ως νεώτερου μνημείου του κτηρίου 1 των πρώην αποθηκών του ΕΟΜΜΕΧ, που βρίσκονται στη συμβολή των οδών Θράκης 28 και Κορυζή, στον Ταύρο, στον Δήμο Μοσχάτου – Ταύρου, φερόμενης ιδιοκτησίας Ταμείου αξιοποίησης Ιδιωτικής Περιουσίας του Δημοσίου Α.Ε. (ΤΑΙΠΕΔ).

Η ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

- α) Του άρθρου 109 του ν. 4622/2019 (Α'133) «Επιτελικό Κράτος: Οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των Κυβερνητικών Οργάνων και της Κεντρικής Δημόσιας Διοίκησης».
- β) Του ν. 2039/1992 (Α'61) «Περί Κύρωσης της Σύμβασης για την προστασία της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ευρώπης».
- γ) Του ν. 3028/2002 (Α'153) «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» ιδίως του άρθρου 6 παρ. 4.
- δ) Του π.δ. 4/2018 (Α' 7) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού».
- ε) Του άρθρου 1 του π.δ. 70/2015 (Α'114) «Ανασύσταση των Υπουργείων» σχετικά με τη σύσταση Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.
- στ) Του π.δ. 83/2019 (Α'121) «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».
- ζ) Του π.δ. 84/2019 (Α' 123) «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων».

της

- η) Της με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΥΠΟΥΡΓΟΣ/397848/12/22.07.2019 κοινής Απόφασης του Πρωθυπουργού και της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού για τον Διορισμό Μετακλητού Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (Υ.Ο.Δ.Δ. 485).
2. Την υπ' αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/126621/460/10.3.2020 Υ.Α. (Β'793) με θέμα «Μεταβίβαση αρμοδιότητας τελικής υπογραφής στους Προϊσταμένους των Γενικών Διευθύνσεων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και σε έγγραφα που δεν συνιστούν εκτελεστές ατομικές διοικητικές πράξεις».
3. Την Υπουργική Απόφαση ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/567515/2284/14-10-2020 «Οργάνωση και Λειτουργία των Συμβουλίων του ν. 3028/2002 στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού» (ΦΕΚ 4612/τ. Β'/19-10-2020).
4. Την Κ.Υ.Α ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49610/28.11.90 (Β' 743) «Εξαίρεση από τον περιορισμό των τριών υπογραφών».
5. Την Εισήγηση της Διεύθυνσης Προστασίας και Αναστήλωσης Νεώτερων και Σύγχρονων Μνημείων και τα λοιπά στοιχεία του φακέλου.
6. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων, σύμφωνα με το αριθ. 18/13-05-2021 Πρακτικό, (θέμα 4ο).

Αποφασίζει

Τον χαρακτηρισμό ως μνημείου, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 6 παρ. 1γ του ν. 3028/2002, του κτηρίου 1 του πρώην παραρτήματος της Σιβιτανίδειου Σχολής και μετέπειτα αποθηκών του ΕΟΜΜΕΧ, που βρίσκεται στη συμβολή των οδών Θράκης 28 και Κορυζή, στον Ταύρο, στον Δήμο Μοσχάτου-Ταύρου, φερόμενης ιδιοκτησίας Ταμείου Αξιοποίησης Ιδιωτικής Περιουσίας του Δημοσίου Α.Ε. (ΤΑΙΠΕΔ), όπως σημειώνεται στο τοπογραφικό διάγραμμα με στοιχεία Α,Β,Γ,...,Κ,Α, διότι αποτελεί ιδιαίτερα αξιόλογο δείγμα της ειδικής αυτής κατηγορίας δημόσιων κτηρίων με ιδιαίτερα αξιόλογα χαρακτηριστικά από αρχιτεκτονική, τυπολογική και μορφολογική άποψη, και αποτελεί φορέα ιστορικής μνήμης και τεκμήριο της εξέλιξης της περιοχής στις αρχές του 20ού αι. από ιστορική, πολιτισμική, πολιτιστική και κοινωνική άποψη.

Η παρούσα δεν αποτελεί αναγνώριση κυριότητας ή τίτλου ιδιοκτησίας.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Η Προϊσταμένη
της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης,
Μουσείων και Τεχνικών Έργων

ΑΜΑΛΙΑ ΑΝΔΡΟΥΛΙΔΑΚΗ